

*Бугай Николай Федорович,  
российский историк, доктор исторических наук,  
главный научный сотрудник Института  
российской истории РАН (г. Москва)*

## **Православная Миссия Николая Кима**

Древние христиане свою веру называли не религией, а благодатным вещанием, и свое назначение в жизни видели в ее возвещении и распространении. Дело, которое исполняет Николай Анатольевич, заслуживает всеобщего признания и одобрения - несет людям благодатные вести.

В мае город Юрем, что находится недалеко от столицы Венгрии Будапешта, утопает в воздухе, наполненном запахом цветущих акаций.

Среди лип и акаций неожиданно возникает часовня – храм – усыпальница великой княжны Александры Павловны Романовой, дочери русского императора – Павла I, супруги венгерского палатина Иосифа Габсбургского, почившей в 1802 году и похороненной в г. Юрем. Храм-усыпальница был построен в 1803 году, ему исполнилось 205 лет.

С необыкновенной добротой и нежностью относилась княжна к тем, кто был с нею рядом. Долго помнили о ней старожилы этих мест, в основном представители тогда проживавших швабских немцев. Именно они были насильственно депортированы из этого района. Однако как замечает настоятель храма, швабы старые и молодые до сих пор передают из поколения в поколение память о княжне Анне Павловне, и с особым трепетом относятся к часовне, посещая ее время от времени.

Строительство храма княгини Анны Павловны, как рассматривают многие исследователи, – это результат сложной дипломатической борьбы между венским и петербургским дворами. В истории храма, как и во всей истории русской

церкви, за прошедшие два века было много и печальных и славных страниц.

Первым настоятелем храма был настоятель Андрей Самборский, слывший необычайно одаренным человеком, духовным наставником Александры Павловны, дипломатом, ученым, реформатором, видным общественным деятелем. «Этим подчеркивалось, – замечает протоирей Н.А. Ким, – не только духовное, но и большое представительское значение, какое имела миссия в XIX и начале XX века».

Храм обладал статусом придворной церкви, высшим церковным положением во времена Российской империи. Трое из настоятелей храма в разное время были исповедниками царской семьи. Среди священников миссии были талантливые проповедники, писатели, богословы.

Вплоть до 1926 года храм находился в удовлетворительном состоянии. Настоятелем его был Стефан Колумбийский. Однако с его кончиной во второй половине 1920-х годов, а также в предвоенное время 1940-х годов храму был нанесен огромный ущерб. Он оказался в полнейшем запустении. Уже казалось, была потеряна всякая надежда в возможность его возрождения и восстановление.

В связи с разграблением храма мощи святой Анны Павловны были перенесены в государственный музей...

Начало новому возрождению храма положила, как вспоминает директор Департамента межнациональных отношений Минрегиона России А.В. Журавский, международная научно-практическая конференция в сентябре 2001 г., проходившая под эгидой епископа Даниила Будинского в гор. Санта-Эндре (Венгрия). А. Журавскому тогда посчастливилось быть участником этого форума представителей церкви и ученых. Д. Будинский проявил особую активность в церковных кругах по восстановлению храма.

После окончания Санкт-Петербургской духовной семинарии, а также Санкт-Петербургской духовной академии Николай Ким был направлен для службы в храме препо-

добного Сергея Радонежского в Будапеште и одновременно настоятелем храма Анны Павловны.

Сегодня Николай Ким известен в широких церковных кругах не только на территории России, но и за ее рубежами. Николай Ким – представитель русской православной церкви за рубежом, в частности, Офенской русской духовной миссии. Человек глубоко верующий, до подробностей знающий двухвековую историю русского церковного представительства в Венгрии.

Отец Николая Кима – Анатолий Хандинович родом из Амурской губернии. Как и многие молодые юноши-корейцы, мечтавший после окончания школы об учебе в высшем учебном заведении, он устремляется в Ленинград, и поступает в Ленинградский инженерно-строительный институт, известный в народе, как ЛИСИ. Сдав успешно экзамены, он становится студентом столь известного в ту пору вуза в России, а затем и остается в Ленинграде, продолжая работу в должности инженера-строителя.

Его сын – Николай Ким (1960 г.р.) не пошел по стопам отца, однако, также с успехом окончил физико-математическую школу и в 1983 году - физико-механический факультет (Ленинградский политехнический институт), став инженером-физиком...

Однако его трепетная душа тянула к другому – более возвышенному... Он защищает диссертацию на соискание кандидата богословских наук, становится глубоко-верующим человеком. В октябре 1992 г. он был рукоположен в сан священника. Вероятно, было суждено этому молодому юноше полностью посвятить свою жизнь служению Богу.

Николай Ким становится продолжателем славных дел русской православной церкви, и фактически из небытия, из пепла возвращает к жизни храм Анны Павловны в Юр□ме. Он полагает, что кроме духовного и политического значения, сам храм и его внутреннее убранство обладает высокой

художественно нравственной ценностью, во многом сохранившейся до наших дней.

Николай Ким слывет как человек незаурядных способностей, приложивший немало усилий и к сохранению, и возрождению уголка России в Венгрии.

Глаза протоирея Николая Кима излучают любовь к России, веру в существование святости на земле, стремление сделать мир духовно богаче. Об этом во многом свидетельствуют его мирские деяния, посаженная им же перед храмом аллея русских берез, идеальнейший порядок на территории храма, убранство его помещений, сохранность церковной утвари, в первую очередь Иконостаса, подаренного храму еще русским царем Александром I. Приход в г. Юреме у протоирея Н. Кима небольшой, но с какой любовью он относится к своему делу, проповедуя русскую действительность, соблюдая каноны православной церкви, он с достоинством выполняет свою церковную службу.

Николай Анатольевич Ким проводит одновременно большую научно-изыскательскую работу в Венгрии, выступая на международных конференциях по проблемам истории зарубежной православной церкви, считая это и своим священным, и гражданским долгом. Один из его трудов, изданный в серии «Византийская библиотека» «Рай и Человек».

Наследие преподобного Никиты Стифата» (Санкт-Петербург, 2003) рассматривается как удачная работа по изучению высокого интеллектуального и мистического уровня богословия той эпохи. Фундаментальная трилогия, включающая в себя трактаты «О душе», «О рае» и «О иерархии» по праву считаются вершиной богословского наследия преподобного Никиты. Они требуют серьезных усилий и достаточной богословской подготовки для понимания.

Николаем Ким написана также книга «Экзегеза и история толкования 20-й главы Откровения», посвященная учению о тысячелетнем царстве. В связи с этим епископ Илларион (Алфеев) заметил о Н.А. Ким как о редком человеке нашей

современности, «призванному на церковное служение», которому «удается сохранить за собой право и возможность заниматься богословскими изысканиями».

Н.А. Ким активный участник многих дискуссий по спорным вопросам роли церкви в современном мире, о взаимоотношении церкви и государства, он же – ярый противник всяческих создаваемых мифов вокруг церкви.

Беседа с Николаем Ким в г. Юреме протекала незаметно... Он действительно увлекательный собеседник и может длительное время повествовать о судьбе храма, пережившего и возрождение, и разгром, и восстановление, и ставший частью судьбы самого Николая Анатольевича Ким.

С начала 2000-х годов Н. Ким становится продолжателем славных традиций зарубежной церкви. Подготовленные им научные изыскания получили признание в церковных кругах.

Он же был и участником состоявшейся в рамках работы Международного комитета исторических наук в Будапеште в мае 2008 года международной конференции «Государство и нация: изменения исторических форм в России и Центрально-восточной Европе». С почтением и особым вниманием был заслушан доклад Н. Ким «Офенская духовная русская миссия. 200-летие истории русского церковного представительства в Венгрии». Его образ с темной прядью волос, с проявляющейся сединой, добрые глаза, вызывают полное доверие к нему, с ним рядом становится просто и легко.

Многие приходят в храм, чтобы поклониться праху Анны Павловны, воздать почести России. Прошла очередная служба в храме, и Николай Ким снова в реальном мире с его заботами, тревогами.

Как представитель, имеющий сан священника, он в ответе за то, чтобы люди, приходящие в храм, верили в светлое будущее, имели радость на душе. И он в ответе за эти деяния.

*Николай Бугай*

---

И последний вопрос, уважаемый Николай Анатольевич, у Вас есть мечта?

– Да, побывать в Сеуле, на родине предков, посетить православный храм.

*Юрем, Венгрия, май 2008 года*